

## Bewegungsbereich

e

**Grundbewegung:** Schlaufengirlande



**Auflockerungsmusik:** Track 8: Kleines Teeboot  
Track 25: Schneesturm  
Track 16: Gäste zu Pferd  
Schreibtanzen I – Track 5: Die Eisenbahn

## Lautwortbereich

**Lautschreiben:**

e e e e e e e e e  
e l e l e l e l e  
e l e l e l e l e  
e l e l e l e l e

**Verbindung:** Kleines Teeboot



## Schreibzeichen-Bereich

**Buchstabenbild:** Erich

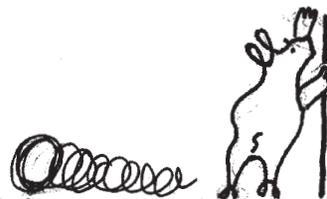


## Spiel mit dem Buchstaben

e

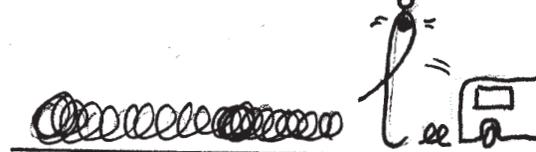
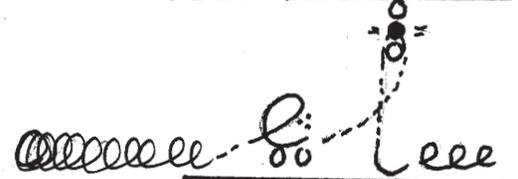
### Kringelina-Galopp

Diese Übung macht uns bewusst, wie die Girlande sich hoch zu der oberen Schlaufe streckt. Zur 'Pferde-Musik' in Traumschloss (dem letzten Thema) gehen wir zunächst auf einer Stelle im Kreis herum. Kringelina bereitet sich auf das Rennen vor und ist ruhelos. Und los geht's: Girlandenschlaufen nach links und nach rechts. Zeichne einige Reihen untereinander. Nach 5 – 10 Sekunden macht die Musik eine Pause. Kringelina bäumt sich auf. Wir zeichnen einen Stock nach oben. Wenn die Musik wieder einsetzt, galoppiert Kringelina weiter und wir vervollständigen die Schlaufe des l.



### Erich fährt in seinem Auto

Wir drücken das Autofahren genauso aus wie das Galoppieren in der vorherigen Übung: mit Girlanden von links nach rechts. Sobald Erich sich Verkehrsrampen nähert, blickt er hoch. Das bedeutet, wir zeichnen eine Schlaufe nach oben. Wenn die Ampel rot ist, muss er anhalten und bis fünf zählen; wenn Grün ist, darf er weiterfahren; wenn Gelb ist, fährt er langsam. Das Ganze wird von Fahrgeräuschen begleitet.



### Konzentrationsübung: Lautschreiben und Zählen

Bei dieser Übung brauchen neun Punkte auf einer Linie. Wir zählen laut 1 – 2, 1 – 2 – 3, 1 – 2 – 3 – 4, und verbinden neun Buchstaben e in Gruppen von zwei, drei und vier. Das Sprechen der Zahl sollte immer gleichzeitig mit der Bewegung geschehen. Mach dies sehr langsam und achte auf die Synchronisierung von Laut und Schreibwerkzeug.



### Ele-Gesicht

(Vergleiche mit dem ojo-Gesicht im Abschnitt über den Buchstaben j)

Zeichne Erich mit einer langen, tiefen und senkrechten Falte auf seiner Stirn.

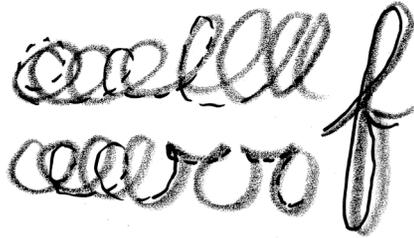
Schreibzeichne die Schlaufen darüber und zwar ohne vorbereitende Linksdrehungen.



## Bewegungsbereich



**Grundbewegung:** Stehende Acht oder zwei Schlaufengirlanden untereinander



**Auflockerungsmusik:** Track 18: Bibliothek  
Track 29: Schreiben auf Eis  
Track 21: Schlafzimmer  
Schreibtanzen I – Track 3: Kreise und Achten

## Lautwortbereich

**Lautschreiben:**

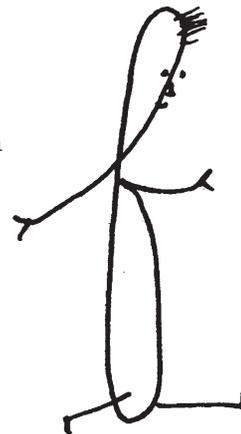
f	f	f	f	f	f	f	f	f
<u>f</u>	<u>a</u>	<u>f</u>	<u>a</u>	<u>f</u>	<u>a</u>	<u>f</u>	<u>a</u>	<u>f</u>
f	a	f	a	f	a	f	a	f
f	a	f	a	f	a	f	a	f

**Verbindung:** Guten Morgen



## Schreibzeichnen-Bereich

**Buchstabenbild:** Freddie macht seine Fitness-Übungen



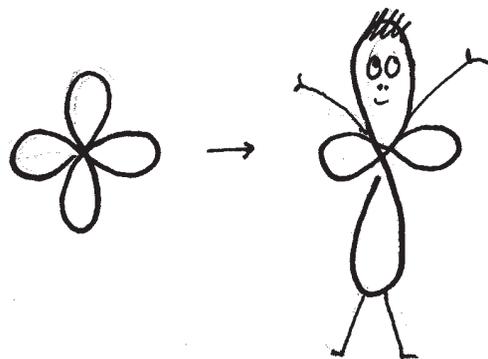
## Spiel mit dem Buchstaben

f

### f streckt sich oder ist hellwach

Wir machen ein weiteres Kleeblatt und verlängern die stehende Acht. Die stehende oder erwachende Acht ist nun die Grundlage für den Buchstaben f. Freddie steht um acht Uhr auf und streckt sich. Streck deinen ganzen Körper – streck deine Arme so hoch du kannst.

Zeichne Freddie in die gestreckte Schlaufe.



### Schlaufen-f

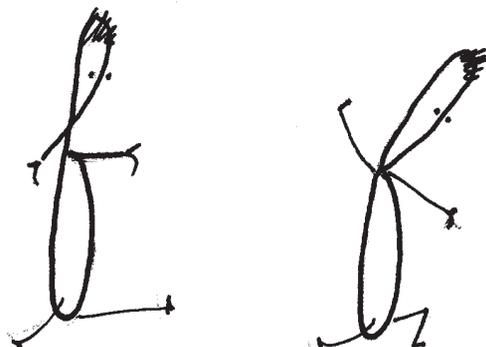
Ziehe eine lange vertikale Linie mit einer Querlinie. Die Schlaufen eilen auf uns zu wie galoppierende Kringelinas (siehe Buchstabe e) und halten an, wenn sie zu der oberen und der unteren Schlaufe des f kommen.

Das f in der Girlande und f in der gestreckten Acht können beide bei fortgeschrittenem Schreiben auftreten. Das doppelte f kommt vor allem in der gestreckten Acht vor.



### Freddie macht seine Fitness-Übungen

Zeichne die obere Hälfte von Freddie's 'Körper' leicht zu einer Seite geneigt und dann zeichne Freddie darüber nach. Variiere seine Haltung mit Hilfe unterschiedlicher Fitness-Bewegungen.



### Die kleinen Männer Sofos, Sefes und Safas

Drei kleine Männer mit einer oberen f-Schlaufe auf ihrer Stirn und einer unteren f-Schlaufe als Nase. Sie haben s-Ohren und ihre Augen sind die Vokale.

Schreibe ihre Namen darunter.



## Bewegungsbereich



**Grundbewegung:** Ozeanwellen und Katzennasen und Schlaufenarkaden



**Auflockerungsmusik:** Track 1: Nacht  
Track 2: Eingangstor  
Schreibtanzen I – Track 8: Katzen

## Lautwortbereich

**Lautschreiben:**

g	g	g	g	g	g	g	g	g
g	i	g	i	g	i	g	i	g
g	i	g	i	g	i	g	i	g
g	i	g	i	g	i	g	i	g

**Verbindung:** untere Schlaufe



## Schreibzeichnen-Bereich

**Buchstabenbild:** Anna lässt ihren Stab fallen.



## Spiel mit dem Buchstaben

# g

**Anna:** siehe die Buchstaben a und d.

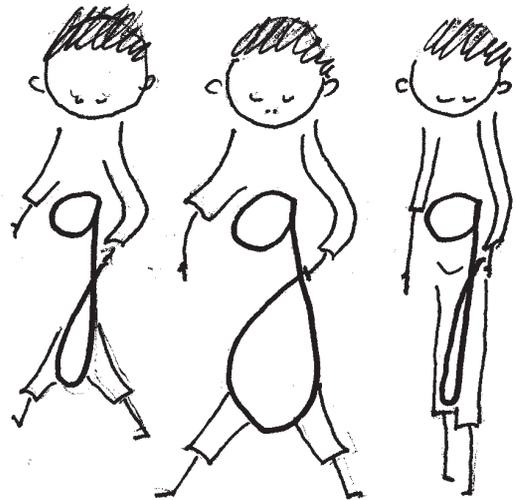
### Weite und schmale untere Schlaufe

Beachtung der unteren Schlaufe:

Wir stehen gerade mit den Beinen zusammen. Jetzt lass deine Hand über dem Bauch kreisen, nach links oder nach rechts. Dies ist der Hauptteil des Buchstaben g. Lass deine Hand am Bein entlang bis zum Fuß gleiten, denn das ist der Stab des Buchstaben g. Zeichne die Schlaufe zurück nach oben über deinen anderen Fuß und entlang dem anderen Bein.

Mach dies mit auseinander gestellten Beinen, aber auch mit sehr eng zusammenstehenden Beinen.

Schreibzeichne eine Reihe von Figuren mit unteren Schlaufen.

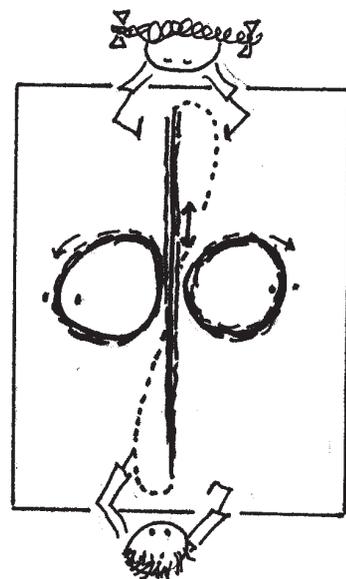


### Übungen mit dem Spiegelbild: g und b

(siehe b, d, p und q)

Wir nehmen hierfür eine Tischtafel oder sensomotorische Materialien.

1. Ziehe gerade Linien rauf und runter mit beiden Händen zusammen, lass sie in Kreise übergehen.
2. Mach das g mit der linken Hand, schau dabei nach links und sprich den g-Laut.
3. Mach das b mit der rechten Hand, schau dabei nach rechts und sprich den b-Laut. Nimm eine andere Farbe.
4. Kannst du auch die Buchstaben d und p nachziehen?



### Ein gemeinsames Spiel: Kreise fangen

(siehe Buchstabe p)

Schüler A zeichnet schnell einen Kreis und Schüler B zeichnet schnell einen Stab dadurch und daneben, wo immer er zufällig landet. Wir machen dies sehr schnell.

Überprüft gemeinsam, welche Stäbe am richtigen Ort gelandet sind; dort zeichnen wir die gs mit einer unteren Schlaufe.

Nimm eine andere Farbe für die bs.

