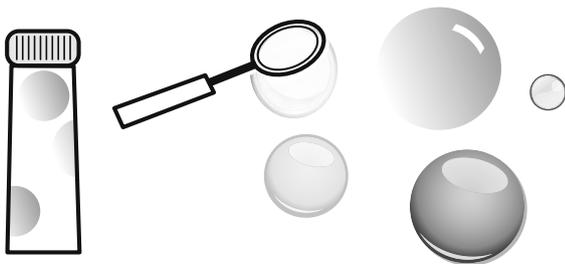
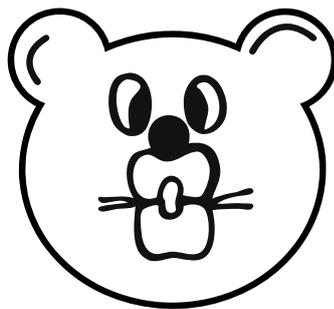
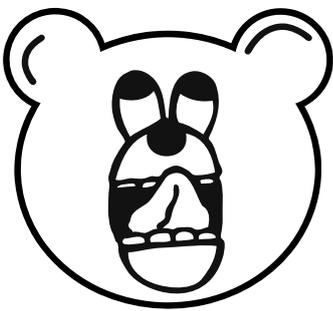


# LOGO MUND- LUDO MOTORIK

---



---

Übungsmappe zur Mundmotorik

mit vielen Spielanleitungen und Kopiervorlagen

---

## Danksagung

Speziell möchten wir uns bei unserer ehemaligen Dozentin für logopädische Didaktik, Frau Judith Bertsch, herzlich bedanken. Sie führte uns in das „Handwerk“ des Erstellens dieser Spiele ein und lehrte uns, selber Spiele zu entwickeln. Dies animierte uns, weitere Lautbildungsspiele zu erfinden, welche wir erstmals im Rahmen unserer Diplomarbeit aufgeschrieben haben. Weiter möchten wir uns auch bei der Ausbildungsleitung der SAL/SHLR bedanken, welche uns das Veröffentlichen unserer Diplomarbeit ermöglicht hat.

Wir danken ebenfalls unseren Therapiekindern ganz herzlich, die uns während unserer jahrelangen Praxis durch ihre offene, spielfreudige Art wertvolle Rückmeldungen zu diesen Spielen gegeben haben.

Vielen Dank auch an alle Lektoren/Lektorinnen und Mitarbeiter/innen des K2-Verlags, die unsere Mappen durchgelesen haben und uns bei der Veröffentlichung unterstützt haben.

Ein weiterer Dank gilt unseren Familien und Partnern, welche uns während dieser Arbeit immer wieder durch wertvolle Gespräche und anregende Ideen unterstützt haben oder uns hilfreich bei der Textverarbeitung und dem Layout der Spiele zur Seite standen.

Mit dem Kauf der beiliegenden Kopiervorlagen wird das Kopierrecht für den persönlichen Gebrauch erworben.

Jede weitere Vervielfältigung ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist untersagt.

© 2011 K2-Verlag, 1. Auflage

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Verlages nicht zulässig.

Satz: Satz- & Verlagsservice Bogun, Berlin

LOGO LUDO MUNDMOTORIK Bestell-Nr. 7240

ISBN 978-3-03722-241-6

## Liebe Therapeutinnen und Therapeuten,

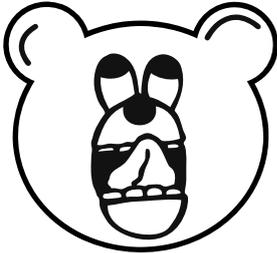
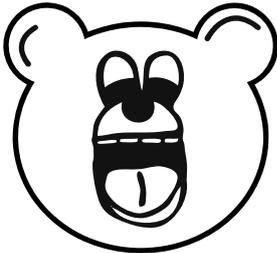
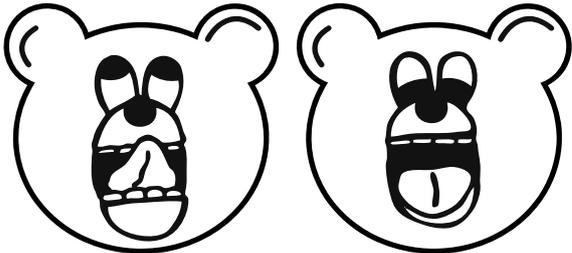
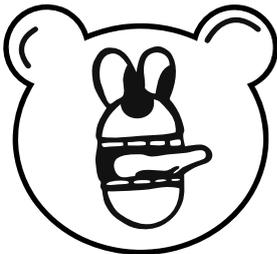
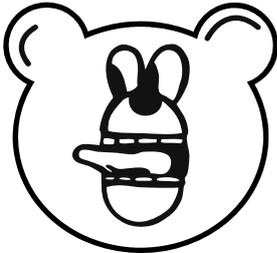
Das Bilden von Lauten erfordert gute mundmotorische Fähigkeiten. Um diese sinnvoll einüben zu können, haben wir diese Übungsmappe als Ergänzung zu den Lautbildungsmappen „s“, „r“, „sch“ und „s/sch“ entwickelt. Bevor mit den Lautbildungsmappen begonnen wird, kann es sein, dass zuerst Übungen zur Mundmotorik trainiert werden müssen. Für die gezielte Lautbildung ist die Koordination und die bewusste Steuerung der Bewegungen verschiedener Muskeln Voraussetzung. Daher ist es wichtig, spielerisch Kraft, Beweglichkeit und Geschicklichkeit zu fördern. Ein weiteres Ziel ist die Unterstützung der Eigenwahrnehmung im Mundbereich. Die Eigenwahrnehmung ist notwendig, um die beweglichen Empfindungen wie Druck, Berührung, Lage und räumliche Orientierung zu spüren (Lippen, Zunge, Wangen und Gaumen).

## Inhaltsverzeichnis

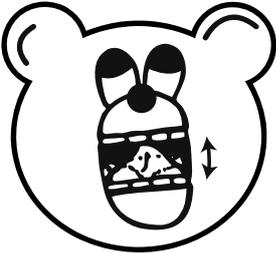
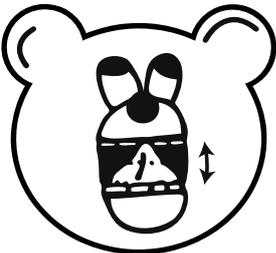
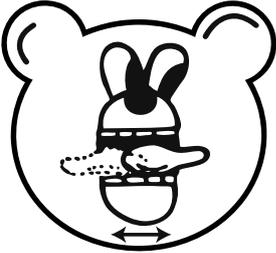
1. Durchführung der Mundmotorikübungen	4
2. Blasübungen	6
3. Saugübungen	7
4. Zungenübungen	8
5. Lippenübungen	10
6. Mundmotorik: Spielvorschläge	12
7. Anhang: Vorlagen zu den Spielen	15
8. Beilage: Einführung in die Vokalmundbilder	V1

- Die Übungen gemeinsam und abwechslungsweise durchführen. Bereits bekannte Spielabläufe wiederholen, da sich so die Konzentration weniger auf das Spiel sondern mehr auf die Eigenwahrnehmung richtet.
- Die verbesserte Wiederholung (corrective feedback) immer wieder in Spielsituationen oder Gesprächen anbieten.
- Die Übungsspiele sollten zuhause (z. B. als Hausaufgabe) wenn möglich drei bis vier Mal pro Woche während 10 bis 15 Minuten durchgeführt werden.
- Die Spielvorlagen sind entsprechend der Spiele nummeriert, sodass sie im Anhang einfach zu finden sind.
- Die Vorlagen auf dickeres Papier kopieren, da man sie manchmal für mehrere Spiele braucht. So ist auch sichergestellt, dass man das Bild nicht durch das dünne Blatt durchschimmern sieht. Das Original immer aufbewahren!
- Für die Durchführung der Übungen brauchen Sie folgendes Material: einen Dreierwürfel (in Bastelläden erhältlich oder einen Blankowürfel, den Sie selber beschriften) und kleine farbige Steine (z. B. Muggelsteine).

## Z = Zungenübungen

<p><b>12.a. Übung Z1</b></p> <p>Zungenspitze an die Nase führen. Mindestens 5x wiederholen.</p>	<p><b>Übung Z1</b></p> 
<p><b>12.b. Übung Z2</b></p> <p>Zungenspitze zum Kinn führen. Mindestens 5 x wiederholen.</p>	<p><b>Übung Z2</b></p> 
<p><b>12.c. Übung Z1 und Z2</b></p> <p>Zungenspitze im Wechsel zur Nase und zum Kinn führen. Mindestens je 5 x wiederholen. Im Wechsel und auf Tempo wiederholen.</p>	<p><b>Übung Z1 und Z2 kombiniert</b></p> 
<p><b>12.d. Übung Z3</b></p> <p>Zungenspitze in die Richtung des rechten Mundwinkels herausstrecken. Mindestens 5 x wiederholen.</p>	<p><b>Übung Z3</b></p> 
<p><b>12.e. Übung Z4</b></p> <p>Zungenspitze in die Richtung des linken Mundwinkels herausstrecken. Mindestens 5 x wiederholen.</p>	<p><b>Übung Z4</b></p> 

## Z = Zungenübungen

<p><b>12.f. Übung Z5</b></p> <p>Zungenspitze hinter die oberen Schneidezähne legen und dort gut spüren. Danach die Zungenspitze hinter die unteren Schneidezähne legen und dort ebenfalls gut spüren. Tipp: Druck auf die Zunge geben. Mindestens 5 x wiederholen.</p>	<p><b>Übung Z5</b></p> 
<p><b>12.g. Übung Z6</b></p> <p>Zungenspitze zur Oberlippe führen und dort gut spüren. Danach die Zungenspitze zur Unterlippe führen und auch dort gut spüren. Mindestens 5 x wiederholen.</p>	<p><b>Übung Z6</b></p> 
<p><b>12.h. Übung Z7</b></p> <p>Zungenspitze möglichst schnell im Wechsel von rechts nach links führen. Mindestens je 5 x wiederholen. Im Wechsel und auf Tempo wiederholen.</p>	<p><b>Übung Z7</b></p> 
<p><b>12.i. Übung Z8</b></p> <p>Zunge kräftig und abwechslungsweise an die Innenseite der beiden Backen drücken. Die Backenseite wechseln. Mindestens je 5 x wiederholen.</p>	<p><b>Übung Z8</b></p> 